

제4회 파주북시티 국제출판포럼

Paju Bookcity Forum 2009

책의 진화와 디지털 출판의 미래

Evolution of Books & Future of Digital Publication

2009. 11. 19(Thu)–20(Fri)

제5회 동아시아 책의 교류

Interchange Symposium of East Asia Book 2009

아시아의 차세대 북디자인

Next Generation Book Design in East Asia

2009. 11. 27(Fri)

부대전시 Small Exhibition

동아시아 초청 작가 북디자인展

Book Designers from East Asia

2008. 11. 19(Thu)–12. 31(Thu)

오시는 길

서울에서 일산, 문산 방면으로 자유로를 타고 이동, 출판도시 휴게소를 지나기 전, 파주출판단지 진입로로 들어오시면 아시아출판문화정보센터까지 5분이 소요됩니다.

From Seoul or Ilsan, use Jayuro in the direction of Paju and Moonsan, go 7km further at Sanpo IC(Ilsan Grand Bridge) and make a right at a road sign of entry ramp to Paju Bookcity.

광역버스 이용 시

합정역 2번 출구 앞 정류장에서 승차 가능합니다.

2200번(합정역→출판도시, 약 25분 소요)

200번(합정역→대화역(일산)→출판도시, 약 50분 소요)

문의 | 신성교통(031.949.6040)

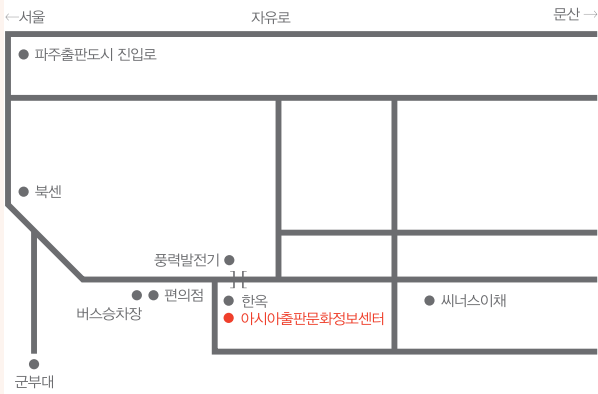
파주 마을버스 이용 시

086번(문정역→교하신도시→출판도시)

087번(금촌→교하신도시→출판도시)

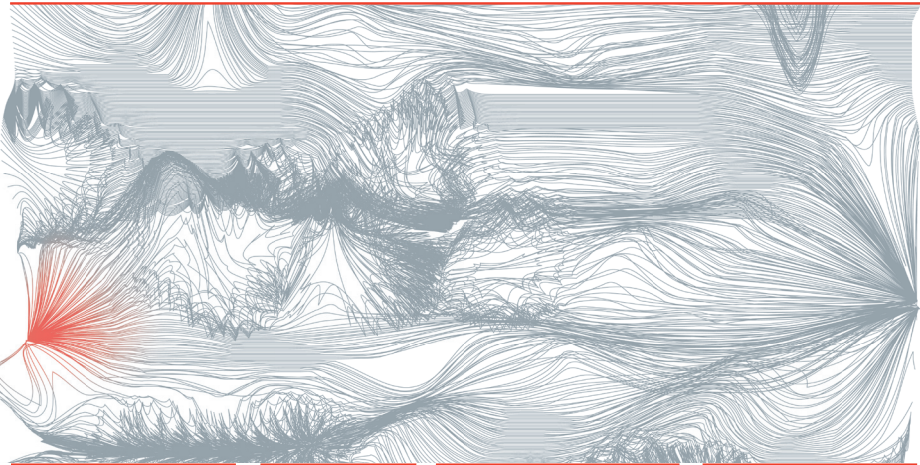
문의 | 신성교통(031.941.1006)

약도



출판도시문화재단

413-756 경기도 파주시 교하읍 문발리
524-3 파주출판도시
아시아출판문화정보센터
t. 031-055-0055
f. 031-955-0054
www.pajubookcity.org



제4회 파주북시티
국제출판포럼

Paju Bookcity
Forum
2009

책의 진화와
디지털 출판의 미래

Evolution of Books
& Future of
Digital Publication

2009. 11. 19(Thu) —20(Fri)

파주출판도시 아시아출판문화정보센터
Asia Publication Culture & Information Center, Paju Bookcity

주최

출판도시문화재단

Organizer

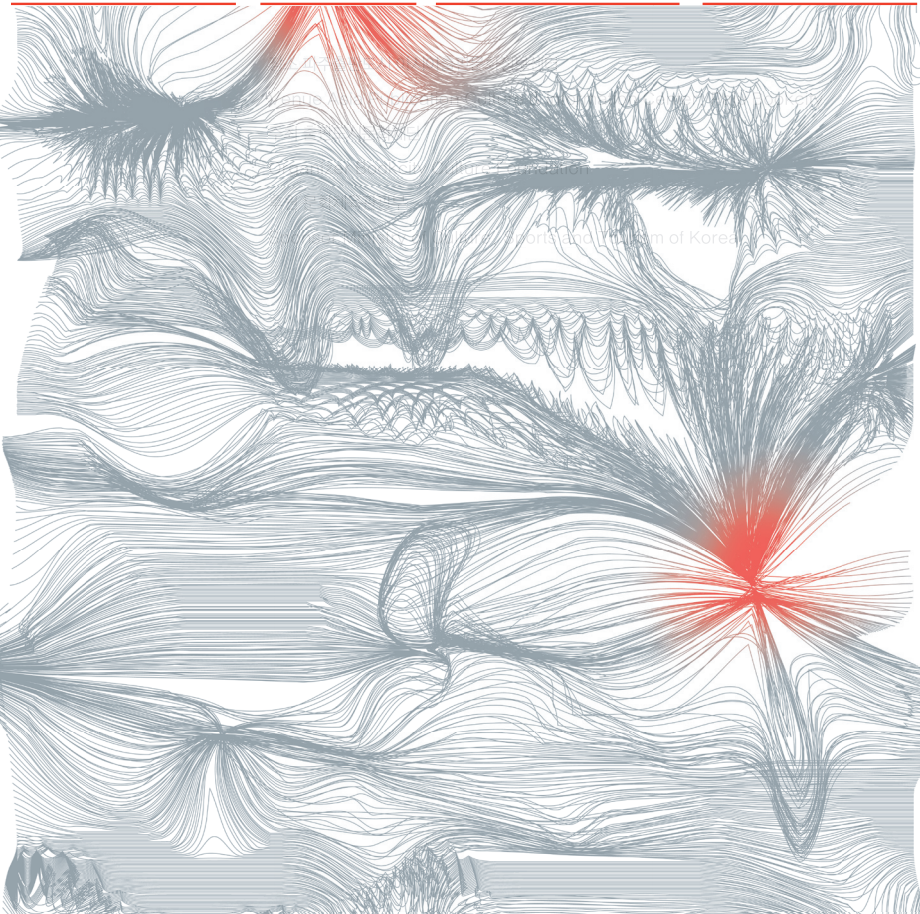
Bookcity Culture
Foundation

후원

문화체육관광부

Sponsor

Ministry of Culture, Sports
and Tourism of Korea



초대의 말씀

출판도시문화재단은 ‘책의 진화와 디지털 출판의 미래’라는 주제로 제4회 파주북시티 국제출판포럼을 개최합니다.

세계화와 디지털의 발전은 출판환경의 변화에도 급격한 영향을 미쳤습니다. 이에 대응하는 우리 출판인들의 시각과 미래를 준비하는 자세에도 많은 변화가 있었습니다. 우리 재단은 이러한 변화의 시대에 출판의 밝은 미래를 그리기 위한 기회와 방법을 찾고자 합니다.

파주북시티 국제출판포럼은 단순한 학술회의 이상으로, 우리 한국 출판의 발전을 위한 실질적인 교류와 발전을 위한 기회로 작용해 왔습니다. 그리고 국제출판포럼이 개최되는 이 곳 파주출판도시는 한국 출판인이 세계와 소통하는 창구이자 지식을 창조하고 재생산하는 기지로서의 역할을 수행해 왔습니다.

2009년에는 보다 앞선 시각으로 한국 출판의 발전을 위한 기회를 찾고자 합니다. 세계적인 명사들의 경험을 공유하고 출판의 가치를 배가시킬 파주출판도시 국제출판포럼과 함께하시기 바랍니다. 감사합니다.

Bookcity Culture Foundation was established in December 2003 in an attempt to realize the goal of Paju Bookcity and contribute to the development of publication culture and the knowledge-information industry. Establishment and operation of Asia Publication Culture & Information Center, a public culture center of Paju Bookcity, is one of our attempts to vitalize the city. and symposiums by hosting international events such as Paju Bookcity Forum and Interchange Symposium of East Asia Book. Also Bookcity Movable Type Workshop that shows the process of modern Korean printing was open in order to preserve, inherit and spread culture and history of modern printing.

2009년 11월 2일

이기용

파주북시티 국제출판포럼 2009 조직위원장

출판도시문화재단 이사장

출판도시문화재단

출판도시문화재단은 출판도시를 활성화시키고 나아가 서울 중심의 문화예술을 저변으로 확대하여, 자연과 도시·출판과 예술이 조화를 이루는 도시를 만들기 위해 2003년 12월 설립되었습니다. 우리 재단에서는 도시의 활성화를 위해 다양한 설비를 갖춘 아시아출판문화정보센터를 건립, 출판관련 국제회의와 다채로운 책잔치, 전시회, 음악회 등의 문화행사를 개최하고 있습니다. 2008년에는 우리나라 근대출판의 요람기 모습을 재현한 출판도시활판공방을 개관, 찬란한 출판문화 전통과 역사를 보존·계승하여 널리 알리기 위해서도 노력하고 있습니다. 이런 모든 사업들은 출판도시를 건설한 목적의 하나이기도 합니다.

Bookcity Culture Foundation

Bookcity Culture Foundation was established in December 2003 in an attempt to realize the goal of Paju Bookcity and contribute to the development of publication culture and the knowledge-information industry. Establishment and operation of Asia Publication Culture & Information Center, a public culture center of Paju Bookcity, is one of our attempts to vitalize the city. With this intention, Bookcity Culture Foundation had held various cultural events such as Paju Bookcity Book Festival for Childrens since 2003, Book flea market, concerts and exhibitions, and supported international publication culture exchanges, researches, literature and symposiums by hosting international events such as Paju Bookcity Forum and Interchange Symposium of East Asia Book. Also Bookcity Movable Type Workshop that shows the process of modern Korean printing was open in order to preserve, inherit and spread culture and history of modern printing.



프로그램

책의 진화와 디지털 출판의 미래
Evolution of Books & Future of Digital Publication

11. 19(목)

10:30 – 10:45

개회식 Opening Ceremony

10:50 – 11:40

기조강연 | 디지털 시대, 출판의 미래

The Keynote Speech | The Future of Digital Era and Publication
디지털 시대가 가지는 철학적 의미에 대해 탐색해보고, 이러한 변화에 대응해 앞으로 출판이 가야할 방향에 대해 성찰해 본다. 디지털 시대의 미래전망, 한국출판의 미래를 본다.

연사 | 제임스 데이터 James Dator, 하와이대학 미래학연구소 소장 정치사회학과 교수, 미국

사회 | 송영만 Song Young-man, 국제출판포럼 2009 집행위원장, 한국

13:00 – 15:00

세션1 | 디지털 출판의 현주소

Session 1 | Now, Digital Publication

디지털 출판에 대한 다양한 시도를 하고 있는 나라들의 사례를 중심으로 현재 디지털 출판시장이 어디까지 왔는지 진단해 본다.

1) 디지털 출판의 현주소 | Outline and current circumstances

연사 | 앤드류 앨버니스 Andrew Albanese, 퍼블리셔스 위클리 기자 편집장, 미국

2) 디지털 출판의 현주소 | Outline and current circumstances

연사 | 호시노 와타루 Hosino Wataru, 문화통신 편집장, 일본

토론 | 이용준 Lee Yong-jun, 대전대학교 신문방송학과 교수, 한국

장기영 Jang Gi-young, 한국전자출판협회 사무국장, 한국

사회 | 성동규 Sung Dong-gyu, 중앙대학교 신문방송학과 교수, 한국

15:15 – 17:15

세션2 | 디지털 출판 환경의 변화와 대응

Session 2 | Changes in Digital Publishing Circumstance and Challenges

디지털 출판 분야에서 두각을 보이고 있는 출판사를 초청, 시장 진출 배경부터 향후 계획까지 구체적으로 들어보고, 디지털 시대가 요구하는 콘텐츠 제공자의 새로운 모습에 대해 생각해 본다.

1) 디지털 출판시장 진출 배경과 전략 | Background to expend to the digital publication market and strategies

연사 | 캐롤린 리디 Carolyn Reidy, 사이먼 & 슈스터 회장, 미국

2) 디지털 시대, 변화야 산다

연사 | 이인화 Lee In-hwa, 이화여대 디지털미디어학부 교수, 한국

18:00 – 20:00

토론 | 박영률 Park Young-ryul, 커뮤니케이션스 대표, 한국

안찬수 Ahn Chan-soo, 책읽는사회문화재단이사 사무처장, 한국

사회 | 강응천 Kang Eung-cheon, 문사철 대표, 한국

환영만한 Reception dinner

문화체육관광부 장관 주최

11. 20(금)

10:00 – 12:00

세션3 | 디지털도서관과 출판 생태계

Session 3 | Digital Library and Publication System

모든 출판 콘텐츠를 디지털화하여 제공하고자는 디지털도서관의 행보는 출판산업의 근본적인 지각 변동을 초래할 수 있는 중대한 관심사이며, 그 화두의 중심에 구글과 국립디지털도서관이 있다. 저작권 문제, 종이책 및 전자책 시장의 보전과 발전, 서비스의 범위와 한계 등의 쟁점 논의를 통해 출판의 지속 발전방안을 모색하고자 한다.

1) 변화하는 수요자, 진화하는 마케팅 | Changing demander, evolving service

연사 | 연사 이름 확인(국립국회도서관 또는 출판협회, 일본)

2) 디지털도서관 개관이 가지는 의의와 기대 | Meaning and expectation of opening of Digital Library

연사 | 국립디지털도서관 참석, 연사님 미정 한국

토론 | 김기태 Kim Ki-tae, 세명대학교 미디어창작학과 교수, 한국

한기호 Han Ki-ho, 출판마케팅연구소 소장, 한국

사회 | 심경 Shim Yang, 아이리스닷컴 대표, 한국

세션4 | 전자책 서비스, 새로운 비즈니스 모델

Session 4 | Digital Book, New Business Model

국내외 디지털 기업과 서비스 업체의 전자출판시장 진출 배경, 협력 형태를 점검하고 새로운 비즈니스 모델의 확장 가능성을 알아본다.

1) 이룩하는 전자책 서비스 1 | Rising electronic service 1

연사 | 이중호 John Lee, 북넷 본부장, 한국

2) 이룩하는 전자책 서비스 2 | Rising electronic service 2

연사 | 케이트 엘섬 Kate Elthum, 호주

토론 | 구본권 Goo Bon-kwon, 한겨레신문사 경제부 기자, 한국

이동준 Lee Dong-jun, 서울책인스티즈대표 책임교수, 한국

사회 | 백원근 Baek Won-geun, 한국출판연구소 책임연구원, 한국

15:50 – 17:30

18:00 – 20:00

Session 5 | 종합토론 General Discussion

환송연 Farewell party

History of Paju Bookcity Forum

제1회 혁신과 새로운 수요창출을 통한 출판부흥\2006. 10. 19~21

제2회 아시아출판의 재발견-문학·역사콘텐츠와 글로벌 출판\2007. 10. 31~11. 2

제3회 아시아출판의 미래-경쟁 속의 협력방안\2008. 11. 19~21

제4회 책의 진화와 디지털 출판의 미래\2009. 11. 19~20

참가자 프로필

미국 U.S.A.



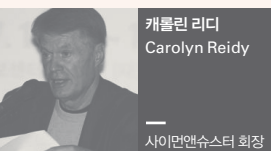
제임스 데이터 James Dator
현 하와이대학 교수
미래학연구소 소장

1967년 앨빈 토플러와 미래학회 설립, 1977년 하와이대학 정치학과에 대안미래학(alternative futures) 분야 석사학위 과정을 개설하여 컨설팅 미래학자들을 교육시키고 있음. 1980년대부터 1990년대 초까지 세계미래연구협회 사무총장과 회장을 역임. 미국 30여 개 주(州)정부의 미래전략 고문으로 활동 중
Director, Hawaii Research Center for Futures Studies, and Professor, Department of Political Science, University of Hawaii at Manoa



앤드류 앨버니스 Andrew Albanese
퍼블리셔스 위클리의 기자 편집장

저널리스트로서 출판과 정보기술 분야에서 10년 이상 근무하여 수많은 출판물 간행. 도서관 전문 잡지 편집장, 옥스포드 대학 신문의 편집장, 그리고 리건 북스(Regan Books)의 주디스 리건(Judith Regan)의 편집자 역임
Journalist of Publishers Weekly



캐롤린 리디 Carolyn Reidy
사이먼앤슈스터 회장

인디애나 주립대학에서 영문학 석·박사 학위 취득. 1976년, 랜덤하우스에서 출판업을 시작. 1988년부터 회장이자 출판업자도 있었던 에이본 북스에서 사이먼앤슈스터로 옮김. 사이먼 앤 슈스터의 무예부 부장, 성인 출판 부장 역임. 2008년 6월 사이먼 앤슈스터의 회장으로 부임
the chairman of Simon & Schuster

일본 Japan



호시노 와타루 Hosino Wataru
사이먼앤슈스터 회장

주식회사문화통신사 편집장. 일본출판학회 이사, 사무국장. 중앙대학비상근강사. 전문지기자로서 출판유통, 재판제도문제, 전자출판, 유통EDI등 출판산업의 변화를 취재해 옴. 저서로는 <온라인 서점의 가능성>(일본에디터스클럽출판부), <출판 미디어 입문>(일본정론사), <독서와 도서관>(청공사) 등 다수.
Chief Editor of Bunka News, Japan



미정 James Dator
중앙대학교 미디어공학연구소
현 하와이대학 교수
미래학연구소 소장

주식회사문화통신사 편집장. 일본출판학회 이사, 사무국장. 중앙대학비상근강사. 전문지기자로서 출판유통, 재판제도문제, 전자출판, 유통EDI등 출판산업의 변화를 취재해 옴. 저서로는 <온라인 서점의 가능성>(일본에디터스클럽출판부), <출판 미디어 입문>(일본정론사), <독서와 도서관>(청공사) 등 다수.
Chief Editor of Bunka News, Japan

호주 Australia



케이트 엘섬 Hosino Wataru
주식회사문화통신사 편집장

일본출판학회이사, 사무국장. 중앙대학비상근강사. 전문지기자로서 출판유통, 재판제도문제, 전자출판, 유통EDI등 출판산업의 변화를 취재해 옴. 저서로는 <온라인 서점의 가능성>(일본에디터스), <독서와 도서관>(청공사) 등 다수. <청공사> 등 다수. 점의 가능성을 찾아서-서적유통은 어떻게 변화는가>(일본에디터스), <독서와 도서관>(청공사) 등 다수. 점의 가능성가능성을 찾아서-가능성을 찾아서-서적유통은 어떻게 변화는가>(일본에디터스), <독서와 도서관>(청공사) 등 다수.
Chief Editor of Bunka News, Japan

한국 Korea



강응천 Kang Eung-cheon
출판기획문사철 대표
미래학연구소 소장

국제출판포럼 2009 기획자문위원. 주요 저서 및 기획서 <문명 속으로 뛰어든 그리스 신들>, <세계사신론>, <한국생활사박물관>, <청소년을 위한 라이벌 세계사>, <국가 시간에 세계사 공부하기> 등
Representative of MoonSaChol



구본권 Goo Bon-kwon
한겨레신문사 경제부
기자미래학연구소 소장

한겨레신문사 경제부 기자. 정보통신 기술과 저작권 등의 분야를 주로 취재하고 있으며, 인터넷이 가져온 각종 사회적, 경제적 변화에 초점을 맞춘 다양한 시각으로 기사를 게재함. 저서 <인터넷에서는 무엇이 뉴스가 되나>(2005)
Reporter of Hankyoreh Newspaper



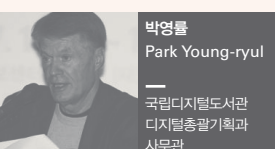
김기태 Kim Ki-tae
세명대학교
미디어창작학과 교수

세명대학교 미디어창작학과 교수. 한국출판학회 연구이사. 1996년 한국출판평론상, 2005년 제26회 한국출판학회상(저술·연구부문), 2007년 책의 날 국무총리 표창 등을 수상. 출판평론가로서 각종 매체에서 활발한 비평 활동을 펼치는 한편 저작권 및 출판정책 관련 저문과 강의를 담당. 저서 <김기태 박사의 저작권 클리닉>(2009) 외 다수. 논문 <공유저작물의 상표권 주장에 관한 고찰>(2009) 외 다수
Professor of Media-Creation at Semyung University



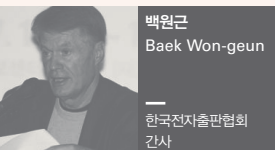
박성철 Kim Ki-tae
국립디지털도서관
디지털출판기획과
사무관

국립디지털도서관 디지털출판기획과 출판기획문사철 대표기획문사철 대표. 국제출판포럼 2009 기획자문위원. 주요 저서 및 기획서 <문명 속으로 뛰어든 그리스 신들>, <세계사신론>, <세계사>, <국가 시간에 세계사 공부하기> 등
Representative of MoonSaChol



박영률 Park Young-ryul
국립디지털도서관
디지털출판기획과
사무관

세명대학교 미디어창작학과 교수. 한국출판학회 연구이사. 1996년 한국출판평론상, 2005년 제26회 한국출판학회상(저술·연구부문), 2007년 책의 날 국무총리 표창 등을 수상. 출판평론가로서 각종 매체 권 및 출판 박사의 저작권 클리닉>(2009)에 관한 고찰>(2009) 외 다수
Senior Researcher of Korea Publishing Research



백원근 Baek Won-geun
한국전자출판협회
간사

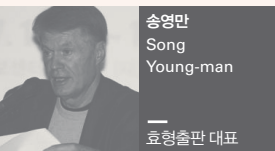
한국전자출판협회 간사 및 연구위원. 한국산업인력공단 전자출판 국가기술자격 저문위원 등을 역임. 1995년부터 현재까지 한국출판연구소 연구원으로 재직하며 경제대, 중앙대 등에서 출판 관련 강의를 했으며, 한국출판학회 이사, 북스타트 코리아 기획위원, <출판저널> 편집기획위원 등으로 활동 중. 공동 저서 <출판사전>, <책, 세상을 탐하다> 외
Senior Researcher of Korea Publishing Research



성동규 Sung Dong-gyu
중앙대학교
미디어공연영상대학
신문방송학부 교수

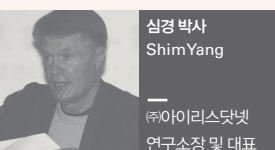
저서로는 <모바일 커뮤니케이션>, <사이버 커뮤니케이션> 등. 논문으로는 <U-book 이용에 관한 기대가치론적 연구>, <전자책 이용 활성화를 위한 이용행태 연구> 등이 있음.

Professor of MassCommunication at Chung-ang University



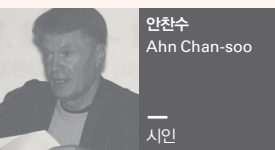
송영만 Song Young-man
효정출판 대표

국제출판포럼 2009 집행위원장. 현 출판도시문화재단 이사. 대한출판문화협회 국제담당 상무이사 역임. 프랑크푸르트한국관 기획단장. 간행물 윤리상, 대통령 표창, 백성출판문화상 특별상 수상
Committee Executive of Paju Book-city Forum 2009



심경 Shim Yang
아이리스닷컴
연구소장 및 대표

아이리스닷컴 연구소장 및 대표. ㈜옴 정보 개발이사. 연세대학교 중앙도서관 등 근무. 한국과학기술정보연구원 (KISTI) 정보자료센터 근무. 청주대학교 문헌정보학과 겸임교수. 대표개발시스템으로는 경기도도서관정보도서관 시스템, 연세대학교 중앙도서관 MAESTRO-Y, KERIS ISO-프로토콜 기반 ILL 시스템 등이 있음. 저서로는 <지식의 관문, 도서관 포털>, <RDF 입문서> 외 다수
Shim Yang President of Irisnet



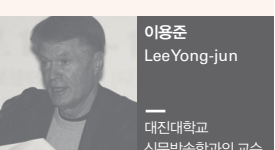
안찬수 Ahn Chan-soo
시인

시인. 독서 및 도서관 부문에서 가장 대표적인 시인단체인 '책읽는사회문화재단'의 이사(이름다른 지옥) <한 그루 나무의 사> 등이 있으며, 역서로 몇 권의 어린이책과 <1968년-희망의 시절, 분노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음. <한 그루 나무의 사> 등이 있으며, 역서로 몇 권의 어린이책과 <1968년-희망의 시절, 분노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음. <1968년-희망의 시절, 분노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음. <노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음. <노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음. <노의 나날>, <힌두 스와라지> 등이 있음.
Secretary General of Citizen Action for Reading Culture, a Poet



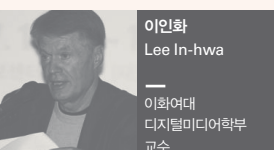
이동준 Lee Dong-jun
SBI 책임교수
마케팅 교수

㈜아이리스닷컴 연구소장 및 대표. ㈜옴 정보 개발이사. 연세대학교 중앙도서관 등 근무. 한국과학기술정보연구원 (KISTI) 정보자료센터 근무. 청주대학교 문헌정보학과 겸임교수. 대표개발시스템으로는 경기도 중앙도서관 MAESTRO-Y, KERIS ISO-프로토콜 기반 ILL 시스템 등이 있음. 저서로는 <지식의 관문, 도서관 포털>, <RDF 입문서> 외 다수
Professor of Seoul Book Institute



이용준 Lee Yong-jun
대전대학교
신문방송학과 교수

출판·잡지분야 중 특히 디지털출판과 전자잡지분야를 주로 연구하며, 문화체육관광부가 지원하고 한국잡지협회가 주관하여 만든 전자잡지포털사이트의 <모아진>에 정책 자문을 함. 한국전자출판협회 감사, 한국간행물윤리위원회 심의위원, 경기대진테크노파크 영상미디어문화콘텐츠위원회 위원장, 문화체육관광부 출판포럼 위원 역임. 저서 <디지털혁명과 인쇄매체>, <온라인 저널리즘> 외
Associate Professor of Mass Media and Communication



이인화 Lee In-hwa
이화여대
디지털미디어학부
교수

이화여대 디지털미디어학부 교수. 1988년 <문학과 사회>로 통단호로 89편의 문학평론을 발표. 1992년 이인화라는 이름으로 제1회 작가세계 문학상을 수상하며 소설가로 전업. 소설로 <영원한 제국>, <시인의 별>, <하비로> 등 다수. 미국, 프랑스, 스페인, 일본, 중국, 몽골에서 번역, 출간되었으며 작가세계 문학상, 오늘의 젊은 예술가상, 추리소설독자상, 중한청년학술상, 이상문학상 등을 수상함.
Professor at Ewha Womans University, a Novelist



이중호 John Lee
북넷 본부장

국제출판포럼 2009 집행위원장. 현 출판도시문화재단 이사. 대한출판문화협회 국제담당 상무이사 역임. 프랑크푸르트한국관 기획단장. 간행물 윤리상, 대통령 표창, 백성출판문화상 특별상 수상
Committee Executive of Paju Book-city Forum 2009



장기영 Jang Gi-young
한국전자출판협회
사무국장

(주)KITEL 기획실장, (주)에인정보 부사장 역임, 1999년부터 전자책 산업에 종사. 저서로는 <광화문에는 촛불이 없다>, <30분의 지혜>, <CEO 창보고 대한민국을 말하다> 등 다수. 주요 칼럼으로는 '내부 혁신과 미래로의 도약(기획회의)', '종이책과 전자책은 왜무엇의 피(출판문화)', '유비쿼터스도서관의 발전과 미래(디지털도서관) 등 다수
Secretary General of Korea Electronic Publishing Association



한기호 Han Ki-ho
출판평론가

한국출판마케팅연구소 소장. 출판전문 주간지 <기획회의>의 발행인. 학교도서관 문화운동네트워크 공동대표. 저서로는 <위기의 책, 길을 찾다>, <디지털 시대 책의 행방>, <디지털 시대의 책 만들기>, <출판 마케팅입문>, <디지털과 종이책의 행복한 만남>, <우리에게 온라인서점은 과연 무엇인가>, <e-북이 아니라 e-콘텐츠다> 등 다수
President of Korean Publishing Marketing Institute

